



2024

PORTOFOLIO

TJATJO T.S ALIDRUS

■ Sastrawan dan
Budayawan

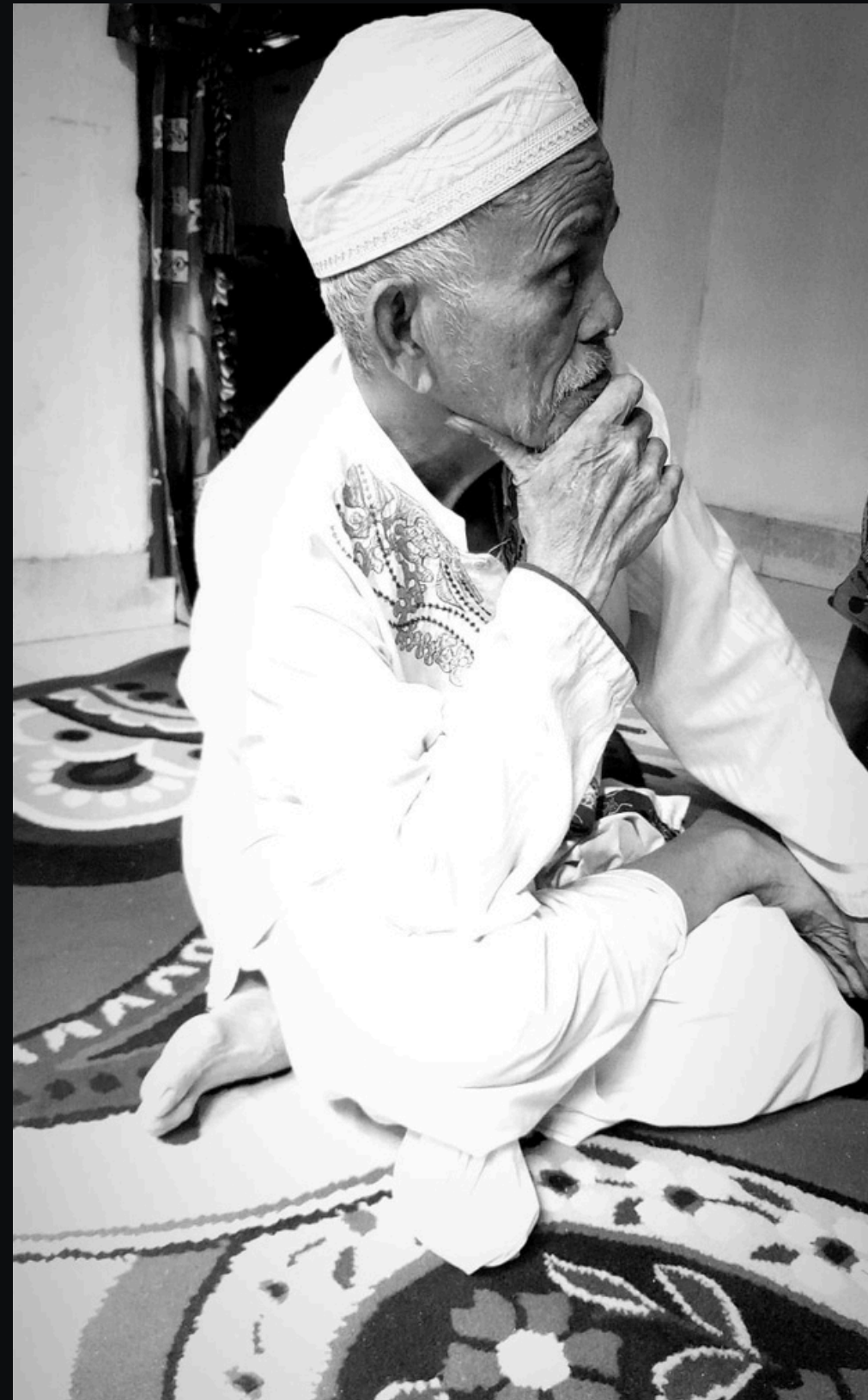




TENTANG SAYA

TJATJO T.S ALIDRUS

Lahir di desa Tanjung padang, 27 September 1949. dengan nama asli Syarif Magrib Alidrus untuk selanjutnya dikenal dengan nama panggung “ T.S Atjat.



PENGALAMAN KERJA

- Mengabdikan diri sebagai pendidik tingkat TK, SD, SMP, SMA dan Perguruan Tinggi pada Yayasan Alkhairaat Pusat Palu sejak tahun 1972-2022
- Dosen Tetap Fakultas Sastra Universitas Alkhairaat tahun 2000 - 2022
- Guru Bahasa Inggris di RSU Singgani Palu tahun 1979 - 1983
- Guru Bahasa Jerman di SMA Karya tahun 1981 - 1983



2024

PENGALAMAN PENGALAMAN REGIONAL



tahun 1992

**Juru bicara (L.O) pada
Konfrensi Tingkat Tinggi
Negara-negara Nonblok di
Jakarta.**



tahun 1997 - 2003

**Pertemuan Sastra dan
Budaya tahun 1997**

**Narasumber Bahasa Kaili
tahun 2003**





HASIL KARYA

1966 - 2023

Beberapa hasil karya diantaranya berupa kumpulan antologi puisi, prosa, cerpen, penelitian dan data-data Bahasa dan Bahasa Daerah, naskah teater serta buku Mata Pelajaran Mulok dan buku cerita ber- Bahasa Daerah Kaili.

1

Likes

85%

Tesimoni





PANGGUNG DAN PERTUNJUKKAN

01.



**REVITALISASI SASTRA
LISAN VAINO**

02.



**FESTIVAL
LITERASI
INDONESIA**

REVITALISASI SASTRA LISAN VAINO DAN FESTIVAL LITERASI INDONESIA

Revitalisasi Sastra Lisan Vaino merupakan hasil dari pendataan sastra Kaili “Vaino” berbasis komunitas oleh Balai Bahasa bekerja sama dengan Museum Sulawesi Tengah.

Festival Literasi Indonesia diadakan dalam rangka hari aksara Internasional dan menjadi kegiatan selanjutnya demi mendorong komunitas.



MALAM SASTRA BERSAMA KARYA- KARYA T.S ATJAT 2023

FESTIVAL SASTRA TADULAKO NOTUTURA

Kegiatan Festival Tadulako Notutura merupakan inisiasi dan dilaksanakan oleh Komunitas Seni Lobo dalam rangka mengapresiasi karya-karya T.S Atjat sebagai budayawan dan sastrawan daerah selama lebih kurang 40 tahun. kegiatan dirangkaikan dengan workshop, festival pameran dan lomba tingkat sekolah dasar sampai menengah atas kemudian ditutup dengan malam sastra bersama karya dan komunitas. Kegiatan ini sepenuhnya didukung oleh Balai Bahasa provinsi Sulawesi Tengah.

Nama Projek Festival
SastraTadulako
Notutura.

Tangaal 24-28/10/23

Kategori Workshop, Pameran
dan pertunjukkan.

**FESTIVAL SASTRA
TADULAKO NOTUTURA**
TS. Atjat ; Pahlawan Tanpa Pamrih

LOMBA
Mendongeng Bahasa Kaili Tingkat SD Se-Kota Palu
Pidato Bahasa Indonesia Tingkat SMP Se-Kota Palu
Baca Puisi Bahasa Kaili Tingkat SMA Se-Kota Palu
24 - 26 Oktober 2023 | Millenium Waterpark

BINCANG SENI
"Regenerasi Bahasa Daerah Melalui Karya Sastra, Sudahkah Genting?"
Bersama : DR. Gazali Lembah, M.Pd & Neni Muhidin
2 September 2023 | Dinas Kearsipan & Perpustakaan Kota Palu

"Catatan Seorang Pejalan Kaki"
Bersama : TS. Atjat & Jamrin Abubakar
23 September 2023 | Dinas Kearsipan & Perpustakaan Kota Palu

MALAM SASTRA
"Adi Tangkilisan | Ais Mangala | Nuun Marfuah | Juli Idin Lanja |
Iin Ainar Lawide | Dinul Yaqin | Emen Ranta | Iwan D. Mado |
Sanggar Seni Bahana | Listy Lestari
27 - 28 Oktober 2023 | Rumah Seni Sjahrir Lawide

PAMERAN ARSIP TS. ATJAT
27 - 28 Oktober 2023 | Rumah Seni Sjahrir Lawide

0812 4404 8581 | @stadulakonotutura | @komunitaslobo | Komunitas Seni Lobo

**FESTIVAL SASTRA
TADULAKO NOTUTURA**
TS. Atjat ; Pahlawan Tanpa Pamrih

MALAM SASTRA
Bersama karya-karya TS. Atjat

27 - 28 Oktober 2023 | 20.00 Wita
Rumah Seni Sjahrir Lawide, Tawanjuka

Menampilkan :

Juli Idin Lanja | Ais Mangala | Uun Nashir | Dinul Yaqin |
Emen Ranta | Sanggar Seni Bahana | Listy Lestari |
Adi Tangkilisan | Iwan D. Mado | Iin Ainar Lawide

0812 4404 8581 | @komunitaslobo | @stadulakonotutura | KSI Palu | Komunitas Seni Lobo



Setengah abad silam, sekolah-sekolah di Kota Palu, Sulawesi Tengah, masih melarang penggunaan bahasa Kaili karena dianggap bisa membuat murid bodoh. Padahal, bagi Tjatjo Al Idrus (66), bahasa daerah itu justru mengandung khazanah budaya yang menarik. Dia pun berjuang melestarikan

Informasi bibliografi

Judul Soyo lei: antologi puisi bahasa Kaili dialek Rain dan Ledo
Pengarang T. S. Atjat
Penerbit Frame Pub. bekerjasama dengan Komunitas Rumah Hati, 2010
ISBN 9791684855, 9789791684859
Tebal 63 halaman

Ekspor Kutipan

BIBTeX

EndNote

RefMan

ADVANCED SEARCH

Catatan seorang pejalan kaki : kumpulan puisi / T.S. Atjat

Politik Hukum Ekonomi Metro Sepakbola

komunitas ini karena bertepatan Hari Buku Internasional, 23 April 2011.

Di tengah kerumunan orang-orang itu tersaji pisang goreng di kantong plastik. Air mineral gelas juga sudah beredar. Di samping kerumunan itu tergeletak genset kecil dan satu alat pembesar suara. Mikrofon yang terhubung ke salon itu kurang bagus. Kabel audionya pendek sehingga suara terdengar kresek.

Hari itu sebuah buku berjudul "Menggugat Kebudayaan Tadulako dan Dero Poso" karya Jamrin Abubakar, wartawan muda di Palu, diluncurkan.

Buku setebal 112 halaman itu sekaligus dibedah oleh Zulkifli Pagessa, seniman dari Palu. Neni Muhidin yang memoderatori acara itu membagi dalam beberapa sesi pertanyaan. Diskusi ditutup dengan pembacaan puisi oleh sastrawan senior Tjatjo Tuan Saichu alias TS Atjat dan



” Informasi dan Pemberitaan.

pemberitaan dalam hal ini diantaranya berupa Informasi seputar karya serta beberapa tanggapan yang dimuat dalam jaringan.

Link Informasi Daring:

- <https://sosokkompas.blogspot.com/2016/12/tjatjo-ts-al-idrus-pelestari-bahasa.html?m=1>
- <https://kemendikbud.si.co.id/artikel/festival-literasi-indonesia-hari-aksara-internasional-ke-50-kota-palu>
- <https://tutura.id/homepage/readmore/tujuh-hikayat-di-lembah-palu-pilihan-tjatjo-tuan-sjaichu-al-idrus-1691735806>
- <https://tutura.id/homepage/readmore/meregenerasi-bahasa-kaili-lewat-bukubuku-karya-sastra-1693815135>
- <https://tutura.id/homepage/readmore/-serba-serbi-ts-atjat-dan-karyanya-dalam-festival-sastra-tadulako-notutura-1699187843>



2024



TESTIMONIAL



” ***Ipin Cepin (Komunitas Seni Lobo)***

Kita pelaku seni yang muda, sanggar, kelompok, orang-orang yang peduli kepada kesenian. memang akhirnya harus mengapresiasi karya-karya beliau. testimoni “Manuskrip Lelaki Tua/Festival Sastra Tadulako Notutura”

“Manuskrip Lelaki Tua”

merupakan dokumenter daripada perjalanan T.S Atjat sebagai seniman, sastrawan dan budayawan daerah yang digarap oleh Komunitas seni Lobo pada Festival Sastra Tadulako Notutura.

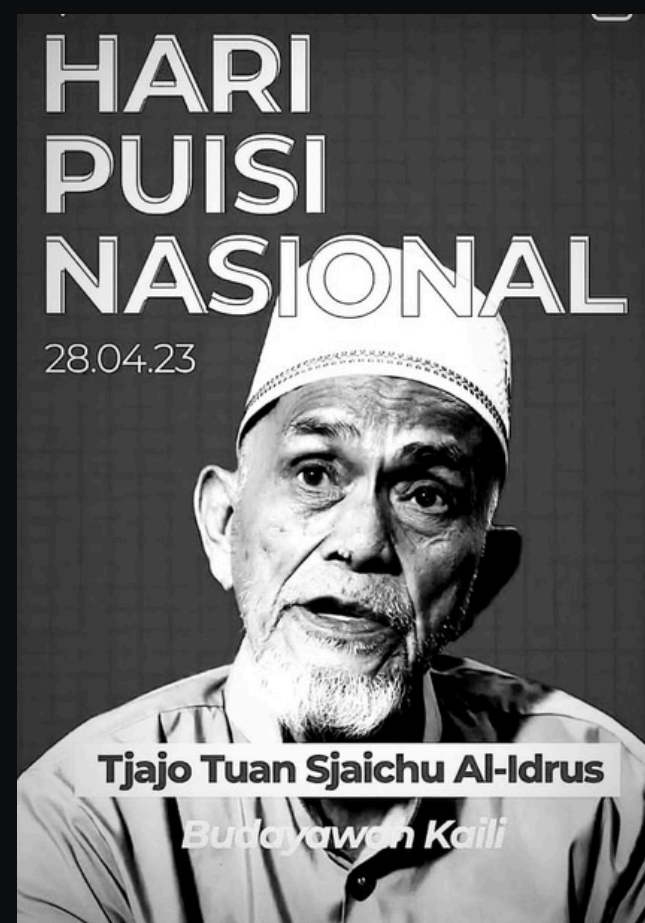


2024

PORTOFOLIO

DOKUMENTASI KARYA DAN PERTUNJUKKAN

Dokumentasi kegiatan dalam 10 tahun terakhir.





2024



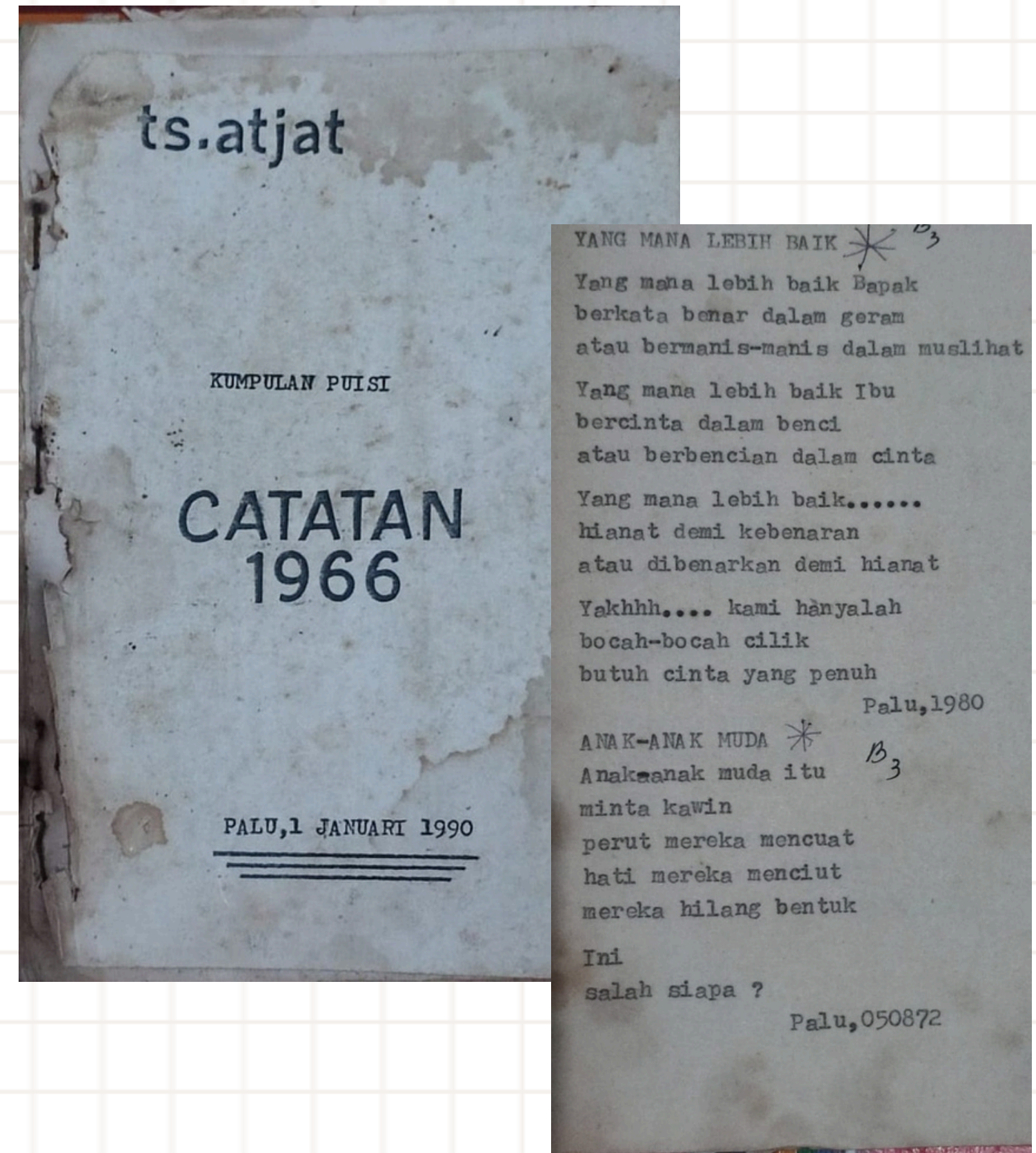
TERIMA KASIH

1 TJATJO T.S ALIDRUS
Sastrawan dan
Budayawan

contact person:
Ig : @Komunitassastratomanuru/
@Syiiffaatjat
fb : Magau Dusu

CATATAN 1966

- Catatan 1966 berisikan antologi puisi perjalanan T.S Atjat sebagai seorang sastrawan dan seniman selama kurun waktu mulai tahun 1966 sampai tahun 1980-an
- Catatan 1966 merupakan transkrip lama sehingga beberapa karya tercecer dan tidak terarsip sempurna,
- Yang Maha Lebih Baik merupakan salah satu penggalan puisi yang ditulis pada tahun 1972 dalam transkrip Catatan 1966.



Beberapa Karya sastra yang dimuat bersama penyair dan sastrawan daerah.

- In Memoriam W.S Rendra diterbitkan oleh Dewan Kesenian Palu tahun 2009 merupakan kumpulan puisi dan essai dari beberapa sastrawan kota untuk mengenang alm. W.S Rendra.
- Panembulu merupakan antologi puisi berbahasa Kaili yang ditulis bersama sastrawan daerah dan diterbitkan oleh Dewan Kesenian Palu tahun 2006.
- Suara Jiwa merupakan suara keresahan penyair-penyair daerah yang dikumpulkan menjadi antologi puisi tahun 2005.



PANEMBULU

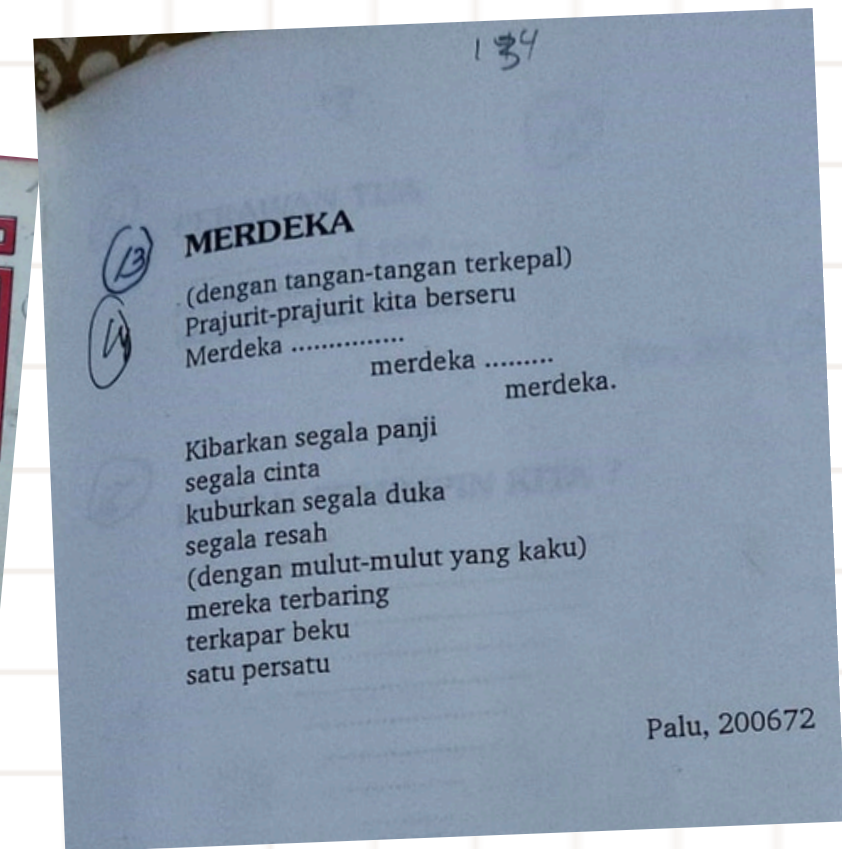
*Antologi Puisi
Berbahasa Kaili*

- Sjahrir Lawide
- Tjatjo Tuan Sjaichu
- Ida Sikopa
- Narjun Bahmid
- Hidayat Lembang
- Masudin Radjamaulu
- Moh. Nawir Dg. Mangala

DEWAN KESENIAN PALU
2006

"Corat-Coret di tembok dan Sufisme"

- Corat-Coret di Tembok adalah kumpulan puisi Karya-karya T.S Atjat yang dicatatkan sejak tahun 1972 - 2000. Desain dan sampul serta penerbitan puisi Corat-Coret di tembok didanai secara pribadi.

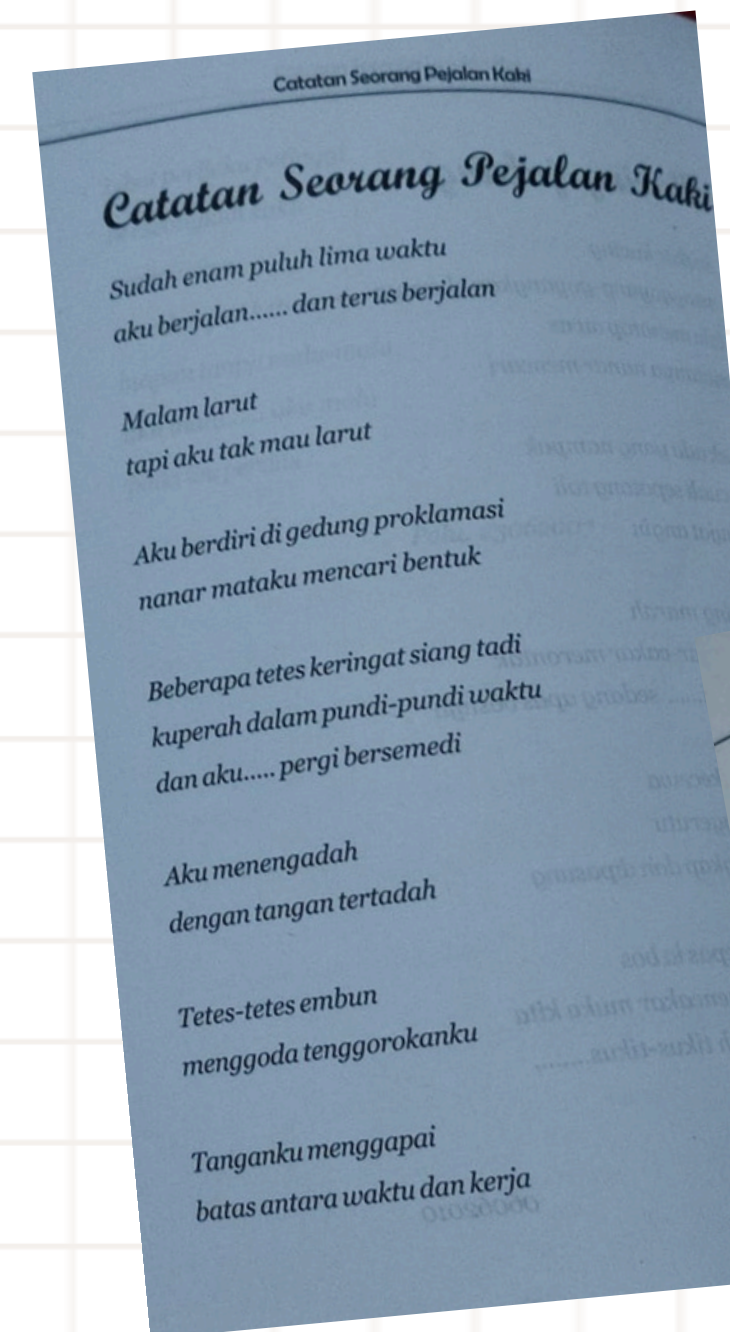


- Puisi Merdeka merupakan salah satu puisi dalam buku Corat-Coret di Tembok yang di tulis tahun 1972.
- Antologi Puisi Sufisme merupakan Kumpulan Puisi dengan desain, cover dan konsep puisi sastra bertema religi. di rilis tahun 2002 merupakan cetakan pertama dan diterbitkan oleh Himpunan Seni Budaya Islam
- Puisi Aku Bertanya merupakan salah satu puisi yang dimuat dalam buku Sufisme dan bermakna pencarian jati diri dalam mengenal Tuhan. karya ini merupakan sastra murni dan ditulis pada tahun 1989.

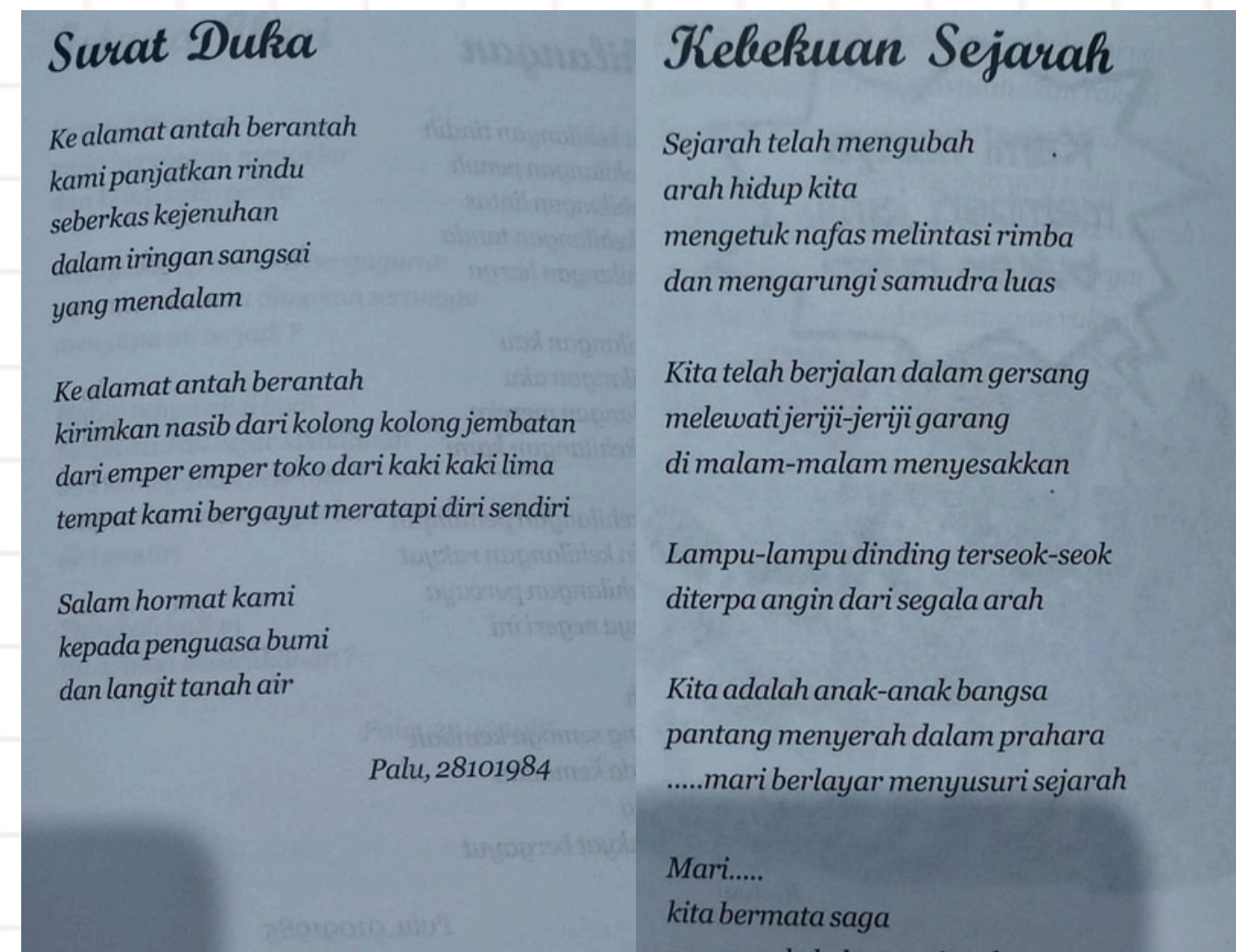
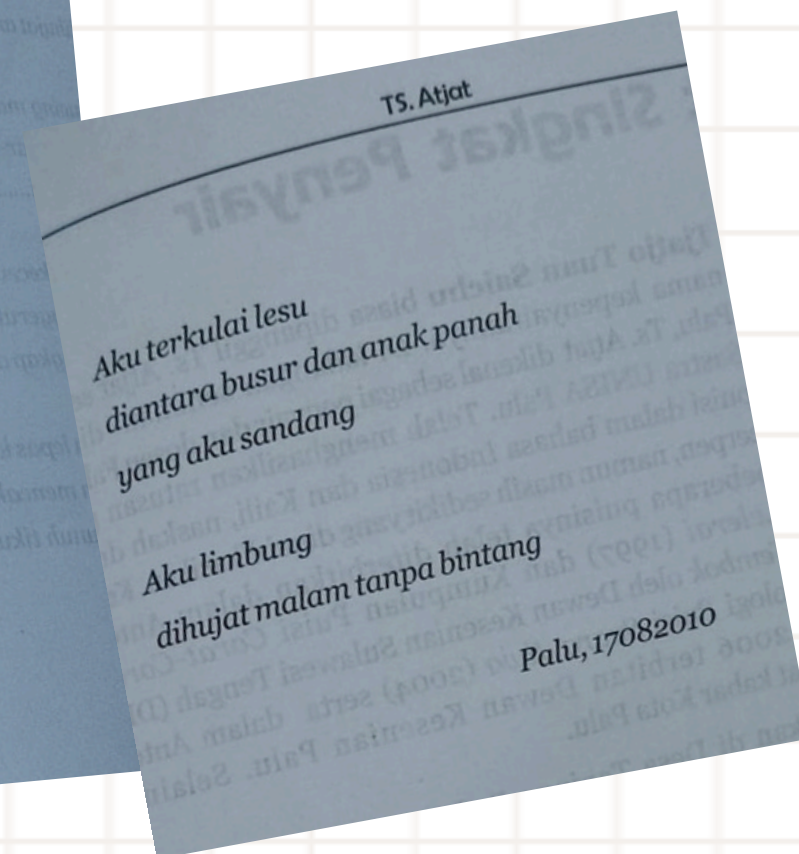


“Catatan Seorang Pejalan Kaki”

- Catatan Seorang Pejalan Kaki diangkat dari keresahan dan keprihatinan penyair terhadap ketimpangan dan perjalanan bangsa. Catatan Seorang Pejalan Kaki di terbitkan tahun 2010 oleh Dewan Kesenian Palu.



- Catatan Seorang Pejalan Kaki merupakan interpretasi perjalanan penyair dalam mengkritisi pemerintah lewat karya sastra. puisi dimuat dalam judul yang buku yang sama di tahun 2010.

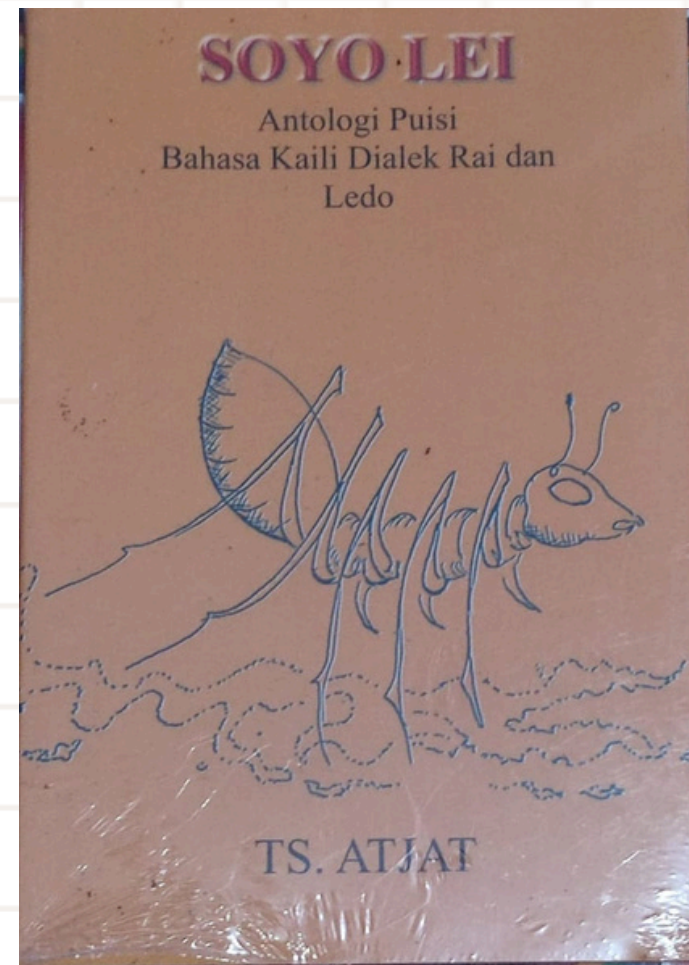


- Puisi Kebekuan Sejarah dan Surat Duka juga dimuat dalam buku yang sama namun tahun puisi di tulis berbeda yakni tahun 1984 ditulisnya puisi Surat Duka sedangkan Kebekuan Sejarah ditulis 10 tahun setelahnya yakni tahun 1994.

“Soyo Lei”

- Gane Mpoganggo Pae

- Puisi ditulis pada Februari 2007. Gane Mpoganggo Pae sendiri berarti mantra pembawa keberuntungan yang digunakan pemuka adat dalam acara panen raya.



SOYO LEI

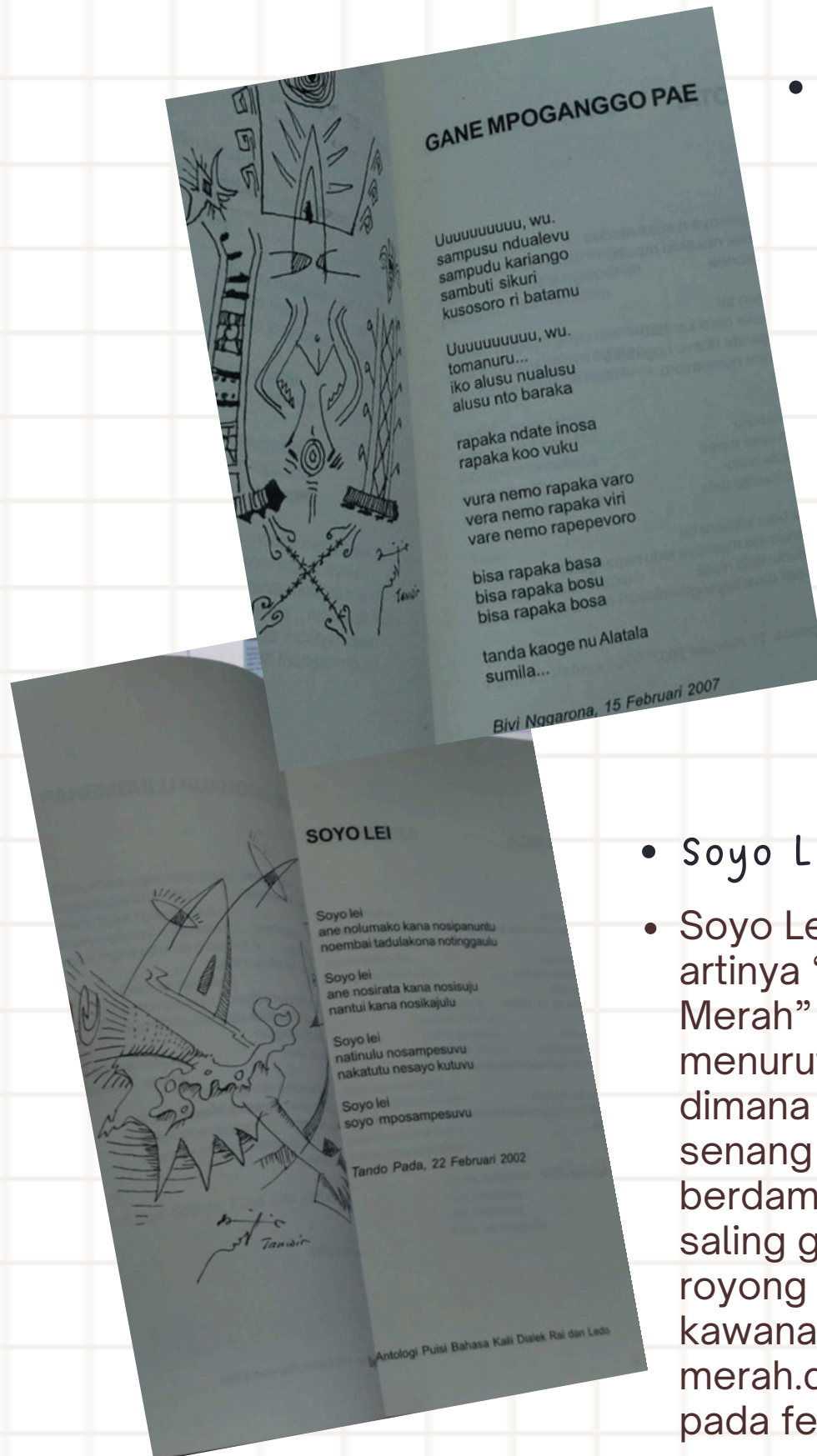
- Soyo Lei memuat puisi-puisi penyair T.S Atjat dalam bahasa Kaili. kover dan konsep puisi-puisi berupa bentuk, adat, dan kondisi masyarakat.

Coretan-coretan ini hanyalah serentetan keprihatinan saya selaku penutur Bahasa Kaili.

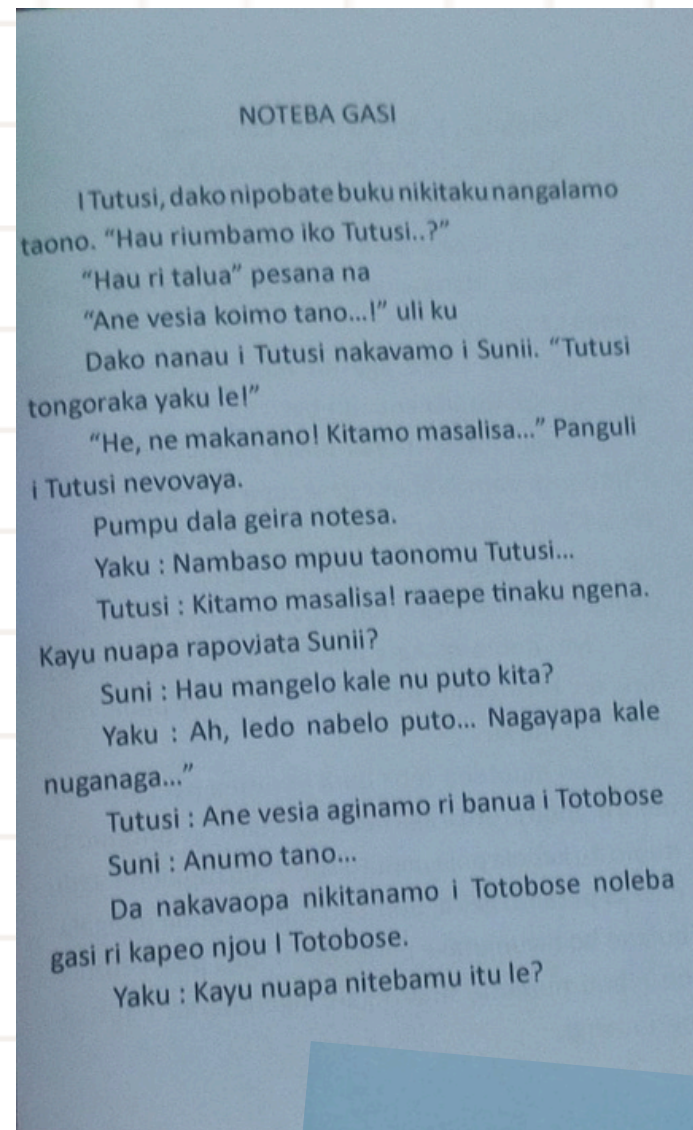
Coretan-coretan ini lahir pada masa yang berbeda-beda sebagai gambaran betapa lambannya Bahasa Kaili bergerak menapaki jejak-jejak masa lalunya yang konon memiliki sastra ternama di Sulawesi Tengah. Tulisan ini saya cipta dalam dua dialek terbesar diantara 20 dialek Bahasa Kaili yang ada. ini tidak berarti saya megabaikan dialek lainnya.

“pengantar T.S Atjat dalam Buku “Soyo Lei”

- Soyo Lei
- Soyo Lei sendiri artinya “Semut Merah” yang menurut falsafah dimana orang Kaili senang hidup berdampingan juga saling gotong royong seperti kawanan semut merah.dan ditulis pada februari 2002.

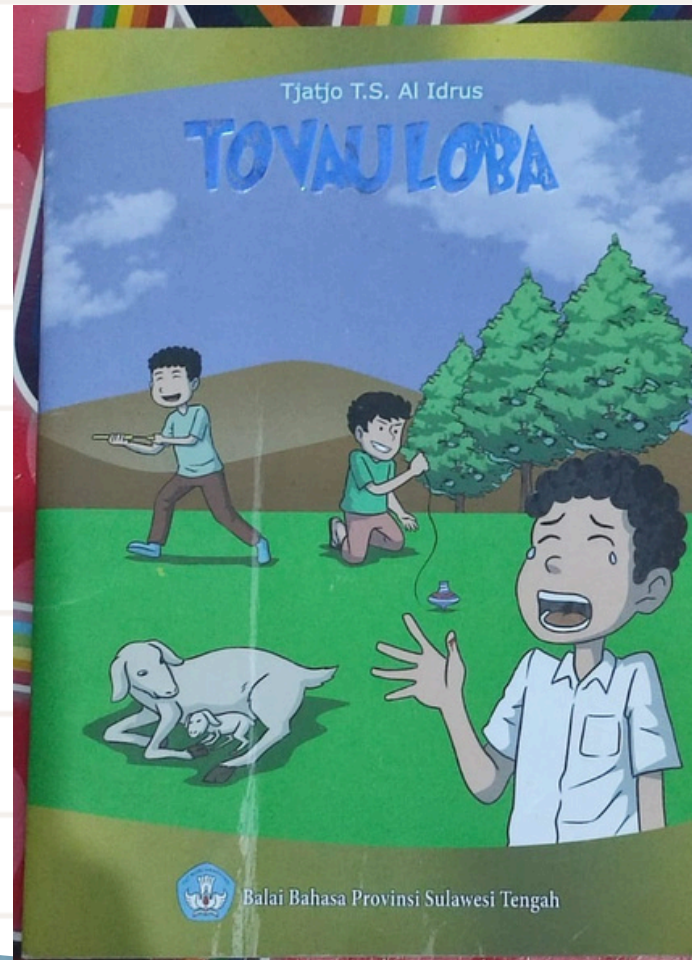


"No Nggololio dan Tovau Loba"

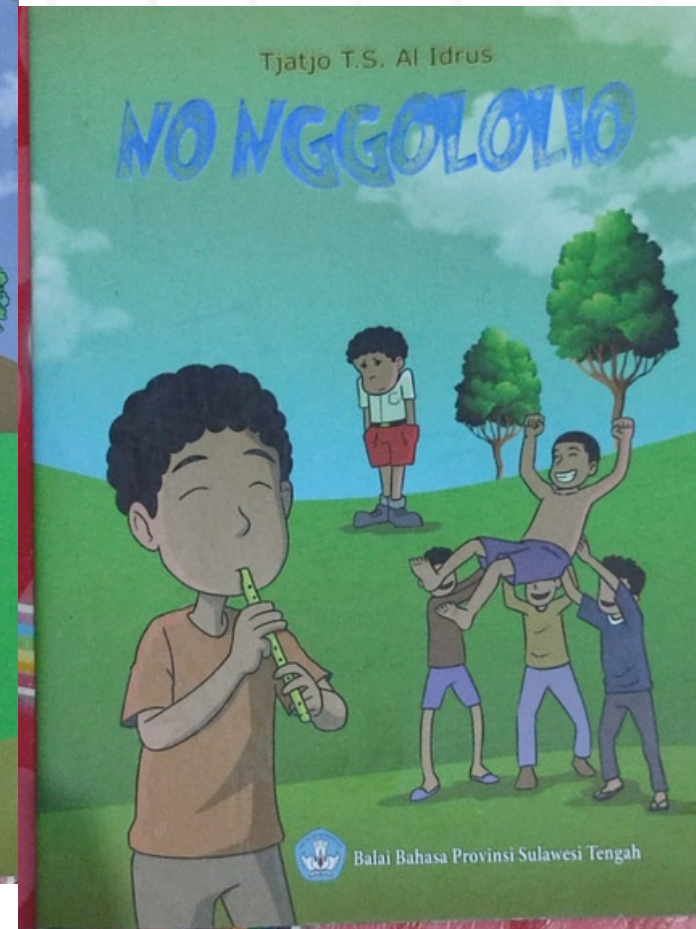


Susunan Redaksi:	
Penanggung Jawab	: Kepala Balai Bahasa Provinsi Sulawesi Tengah
Penulis	: Tjatjo T.S. Al Idrus
Penerjemah	: Syarifah Nurfadhila
Penyunting	: M.Asri B.
Penata Letak	: Aridal

Susunan redaksi Buku



TOVAU LOBA



NO NGGOLOLIO

- Buku No Nggololio dan Tovau Loba dimuat dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Kaili.
- Buku ini dirilis pada desember 2021 hasil kerjasama penulis dan penerjemah untuk kemudian diterbitkan oleh Balai Bahasa provinsi Sulawesi Tengah.

NoNggololio adalah salah satu dari tujuh cerita yang dimuat dalam cerpen berbahasa Indonesia dan bahasa Kaili yang di peruntukkan untuk anak-anak oleh Balai Bahasa provinsi Sulawesi Tengah.

No Nggololio berarti meniup suling kecil yang dilakukan diwaktu bermain anak-anak suku Kaili.

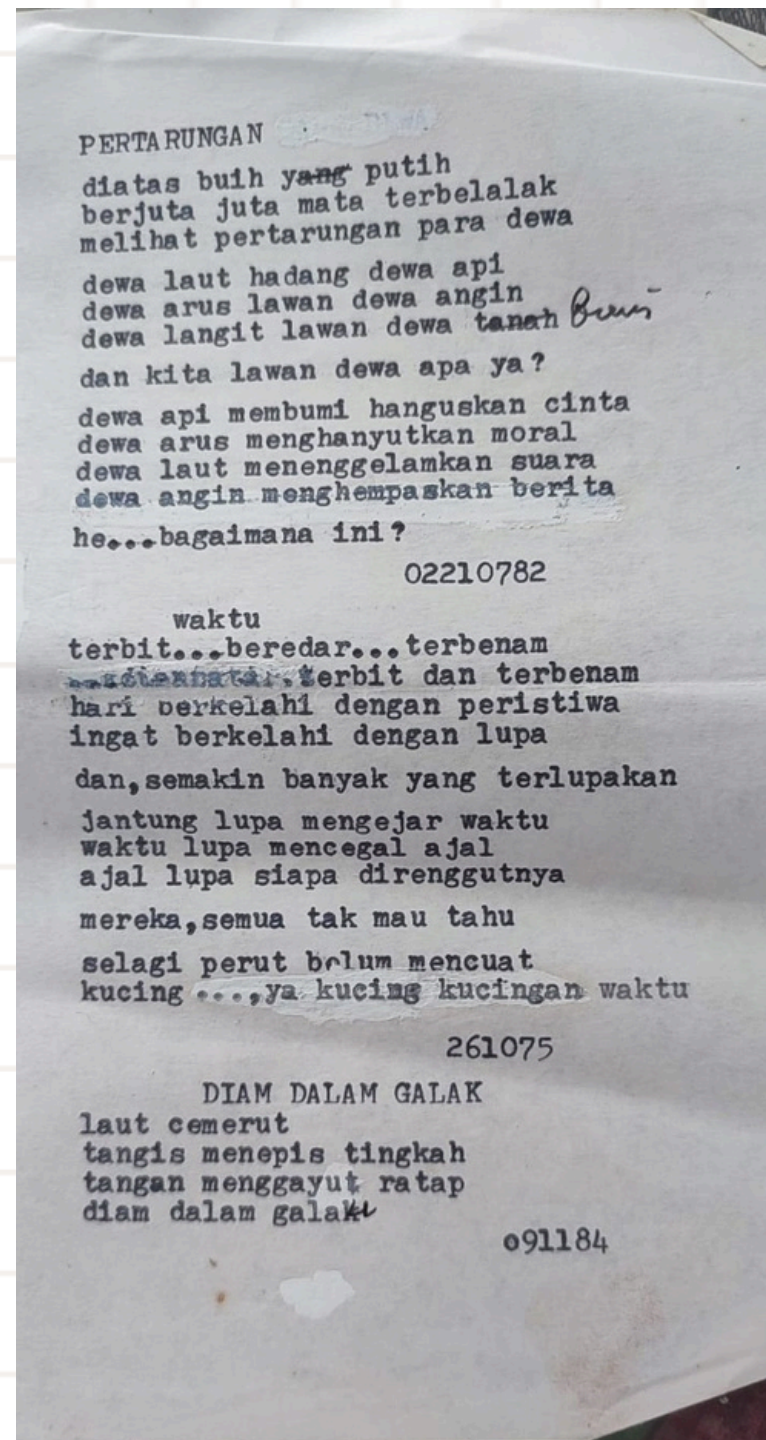
Buku juga memuat cerita berlatar gambar untuk menarik minat literasi sehingga diharapkan dapat menjadi sarana lestari Bahasa Khususnya Bahasa Daerah.

Selain No Nggololio, anak-anak suku Kaili juga memiliki permainan tradisional lain seperti Gasi atau Gasing dalam Bahasa Indonesia.

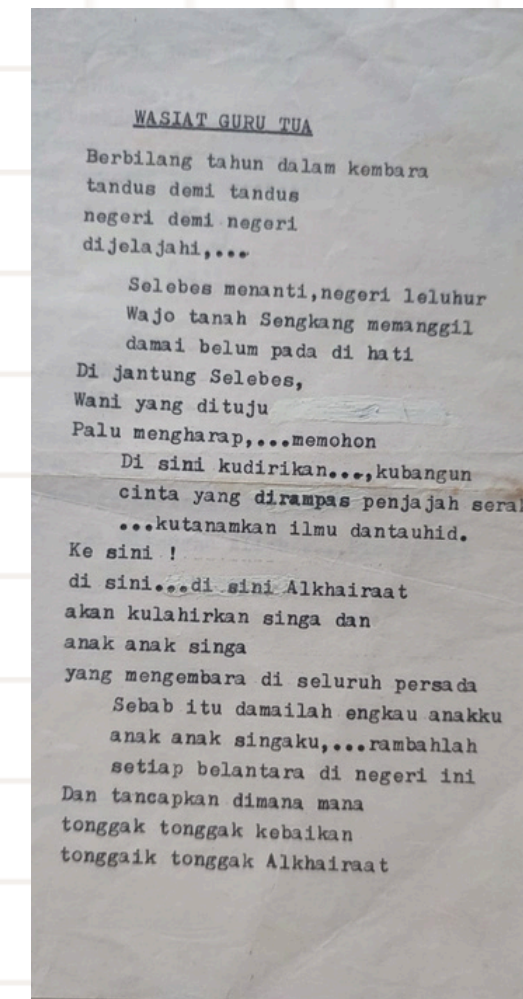
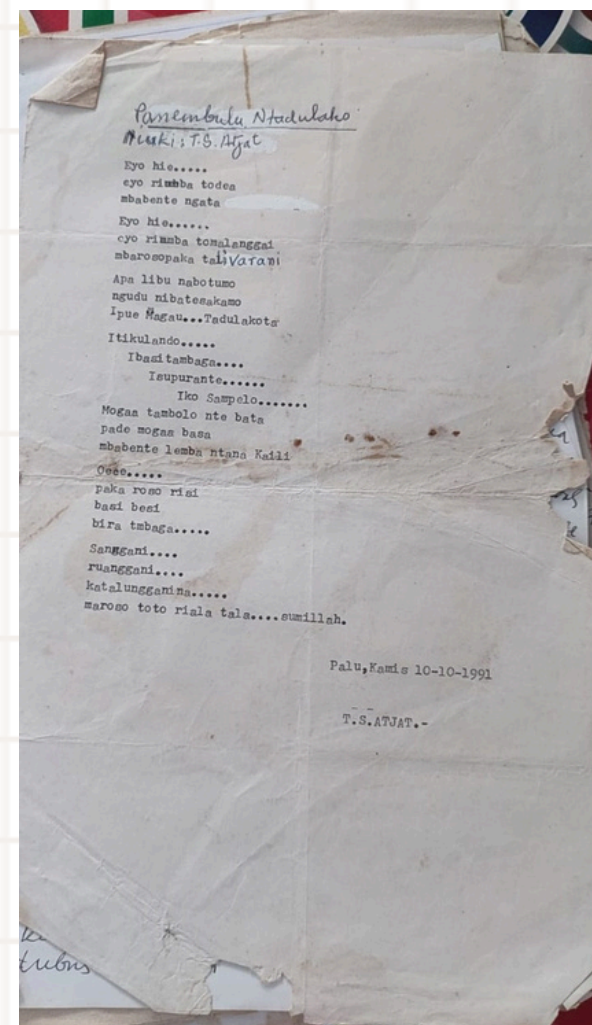
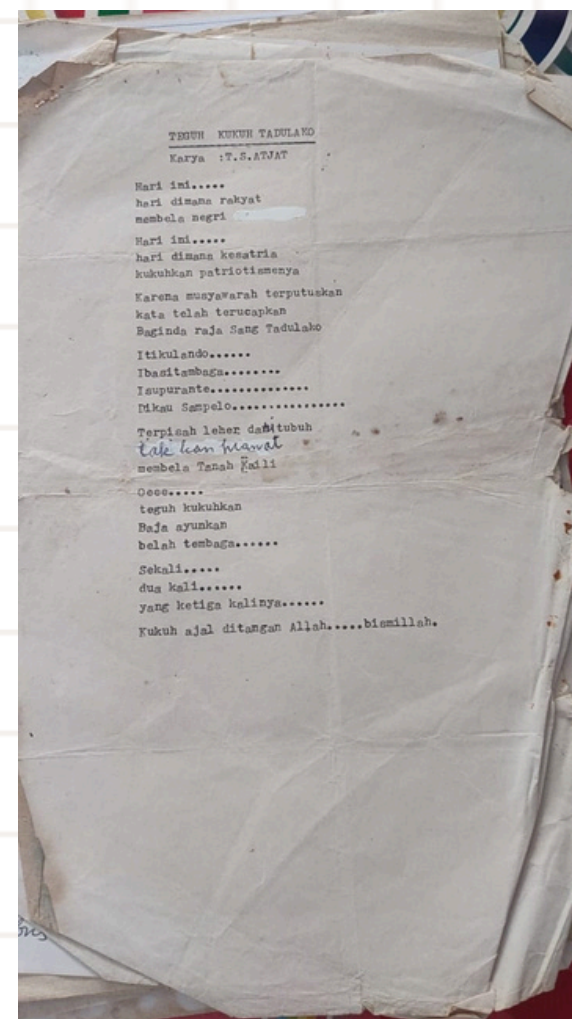
Noteba Gasi dan Tovau Loba juga merupakan cerpen yang dimuat dalam buku terbitan Balai Bahasa ini.

menurut penyair (T.S Atjat) cerita-cerita pendek di dalam buku ini merupakan pengalaman masa kecil penulis sendiri, pengalaman tersebut merupakan pengalaman yang berkesan sehingga ia ingin menyajikannya sebagai bentuk cerita.

Manuskrip karya T.S Atjat lainnya



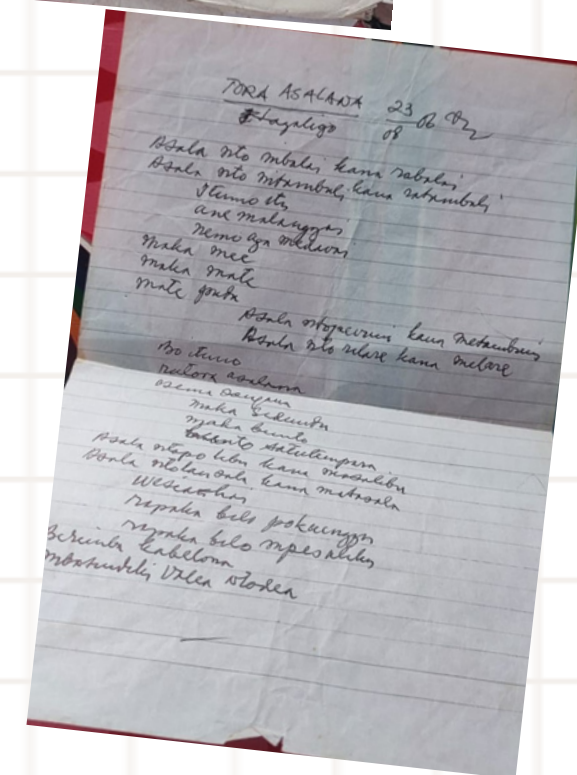
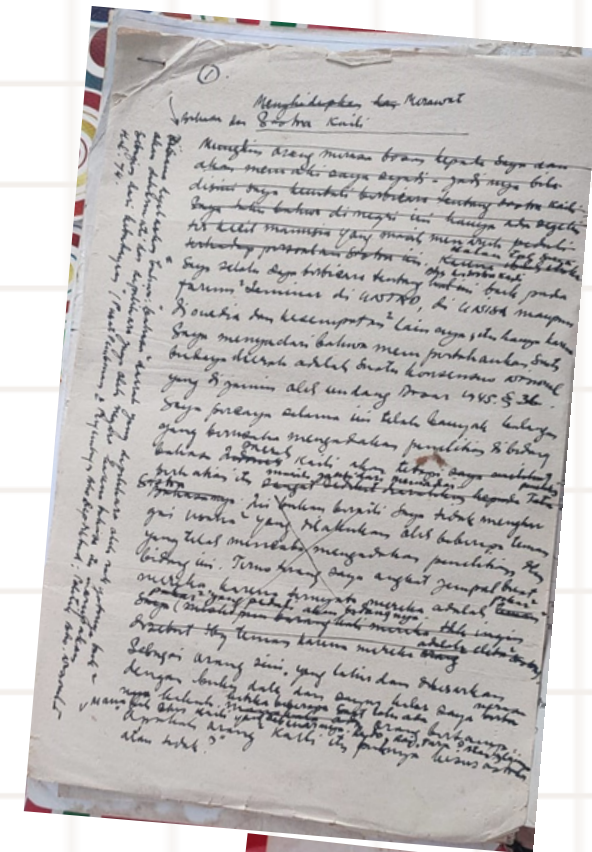
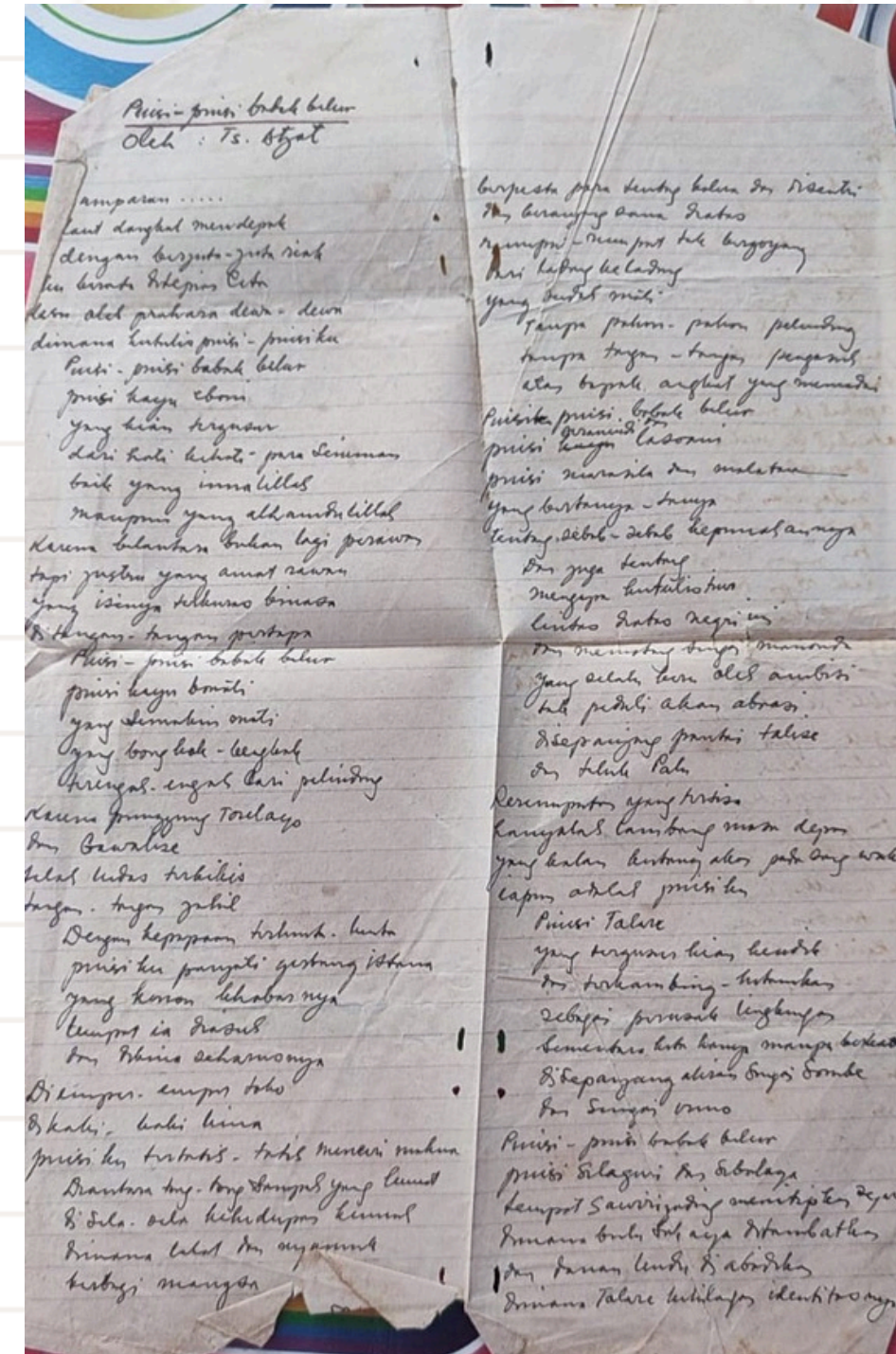
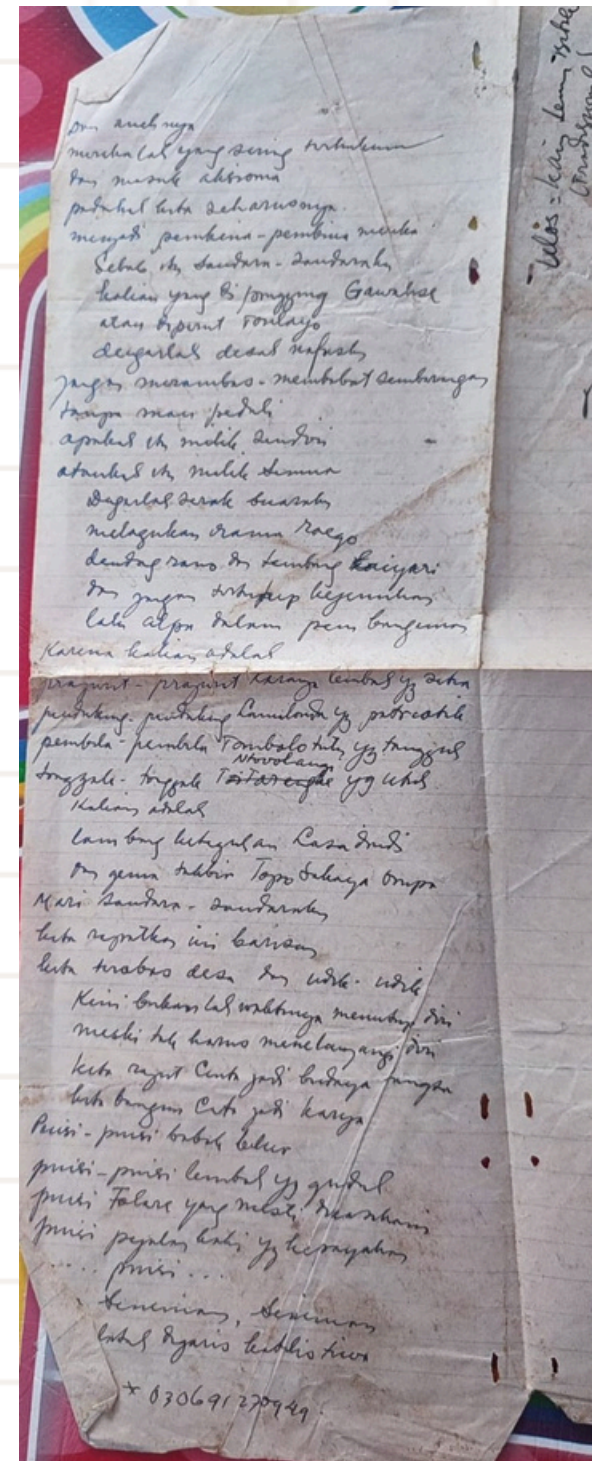
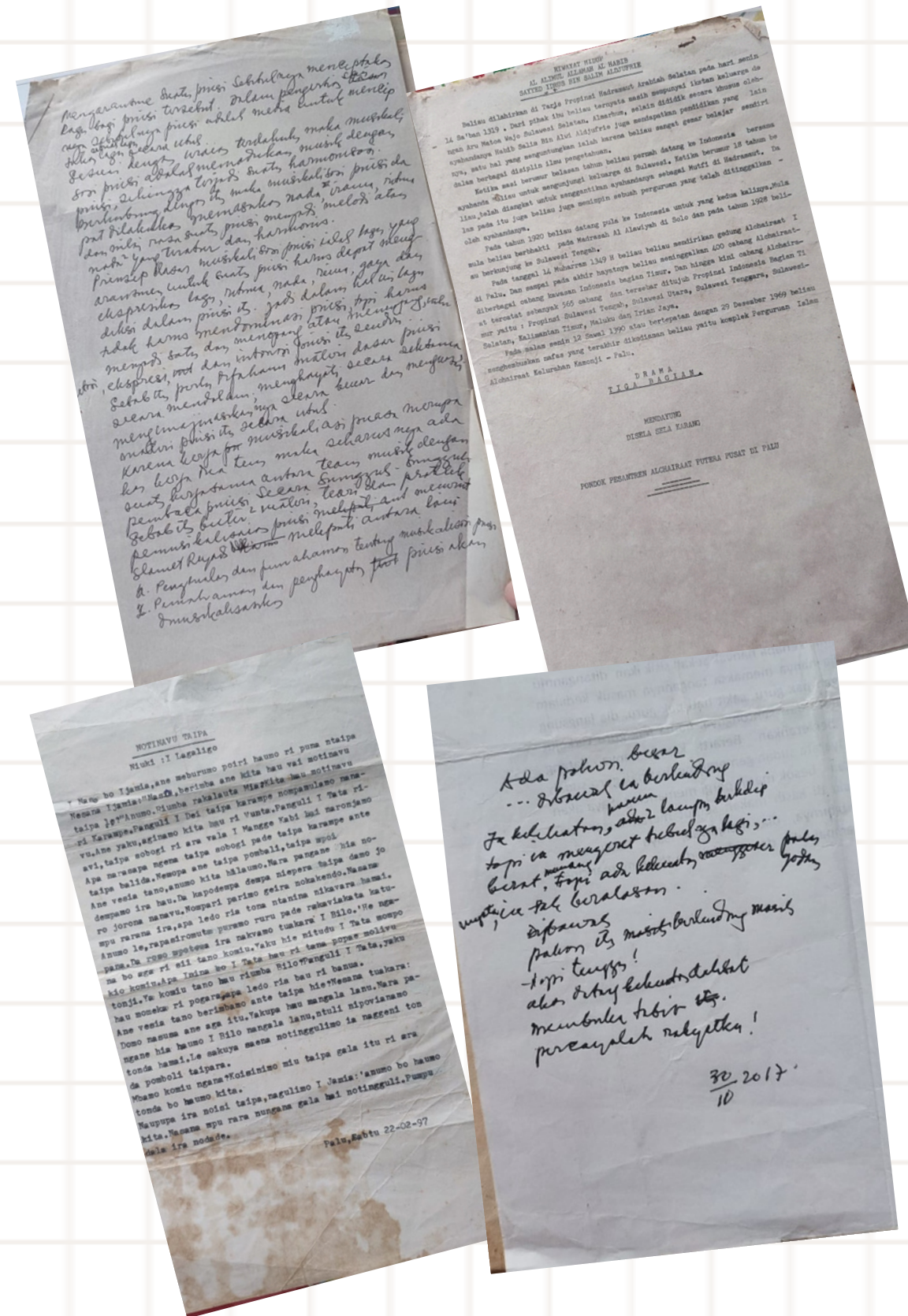
Dalam karya ini terdapat tiga puisi yang ditulis di tahun berbeda yakni tahun 1982, 1975 dan 1984. Puisi Puisi tersebut belum sempat di cetak.



Wasiat Guru Tua di tulis sebagai representasi beliau terhadap jasa-jasa Habib Idrus Bin Salim Aljufri (Guru Tua) yang di kenal sebagai pejuang pendidikan Islam bagian timur Indonesia.

Karya ini di tulis bersamaan di tahun bersamaan pada tahun 1991. Puisi Puisi tersebut belum sempat di cetak.

Manuskrip karya T.S Atjat



Berikut merupakan Karya berupa, Puisi, Prosa dan naskah teater yang belum di cetak namun sudah di pentaskan. naskah ini di yakini di tulis pada tahun 1980 an - 1996.

"SOYO LEI" YANG AKAN MENGGIT ZAMAN

...saya tidak akan
menyebut peng-
hargaan.

Selari-Sari Tjago aktif sebagai pemimpin kampung tidak lagi memainkan peranannya sebagai pemimpin adat yang memiliki kekuasaan sakral. Kini ia hanya sebagai pemimpin adat yang memiliki kekuasaan administratif.

"Siswa SD, SMA
SMA tertarik di
masih sangat mem-
kan karena hasil yang
tidak hanya sekedar

Yayasan yang bergerak pada bidang pendidikan mendorong pembuatan perda ini.

akan tetapi di rumah-rumah
warga dengan cara mengun-
tukkan daun kelapa yang
sudah dikupas-kupas dan
sudah dikalenganya.
Maknanya, selama bulan Ra-

bahasa Jawa yang
kisah perjalanan
Muhammad SAW.
Maulid Nabi

Atjat so

elaku sastrav

wan, seniman

n dan

JEJAK JEJAK HEROIK LASADINDI

tjat selaku sastrawan, seniman

n dan

tjat selaku sastrawan, seniman dan

Sumber Media Online

(2023, 22 Januari) <https://www.inilah.com/orang-kaili-terpinggirkan-di-tanah-sendiri>

(2023, 12 Agustus) <https://tutura.id/homepage/readmore/tujuh-hikayat-di-lembah-palu-pilihan-tjatjo-tuan-sjaichu-al-idrus-1691735806>

<https://kemendikbud.si.co.id/artikel/festival-literasi-indonesia-hari-aksara-internasional-ke-50-kota-palu>

(2023, 06 November) <https://tutura.id/homepage/readmore/-serba-serbi-ts-atjat-dan-karyanya-dalam-festival-sastra-tadulako-notutura-1699187843>

(2023, 04 September) <https://tutura.id/homepage/readmore/meregenerasi-bahasa-kaili-lewat-bukubuku-karya-sastra-1693815135>

<https://catalogue.nla.gov.au/catalog/5158694>

Sumber Media Online

(2016, 08 Desember) <https://sosokkompas.blogspot.com/2016/12/tjatjo-ts-al-idrus-pelestari-bahasa.html?m=1>

(2023, 29 April) <https://tutura.id/homepage/readmore/tjatjo-tuan-sjaichu-alidrus-jalan-panjang-melestarikan-dialek-kaili-1682752982>

(2020, 20 Januari)

<https://naditirawidya.kemdikbud.go.id/index.php/nw/article/download/419/379/>

(2014, 01 Januari)

<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/35071/2/Karya%20Ulama%20di%20Lembaga%20Pendidikan%20Keagamaan%20di%20Sulawesi%20Tengah.pdf>

Sumber Media Online

(2019, 31 Oktober) <https://wartakiat.com/2019/10/peringati-bulan-bahasa-ts-adjat-orasi-budaya/>

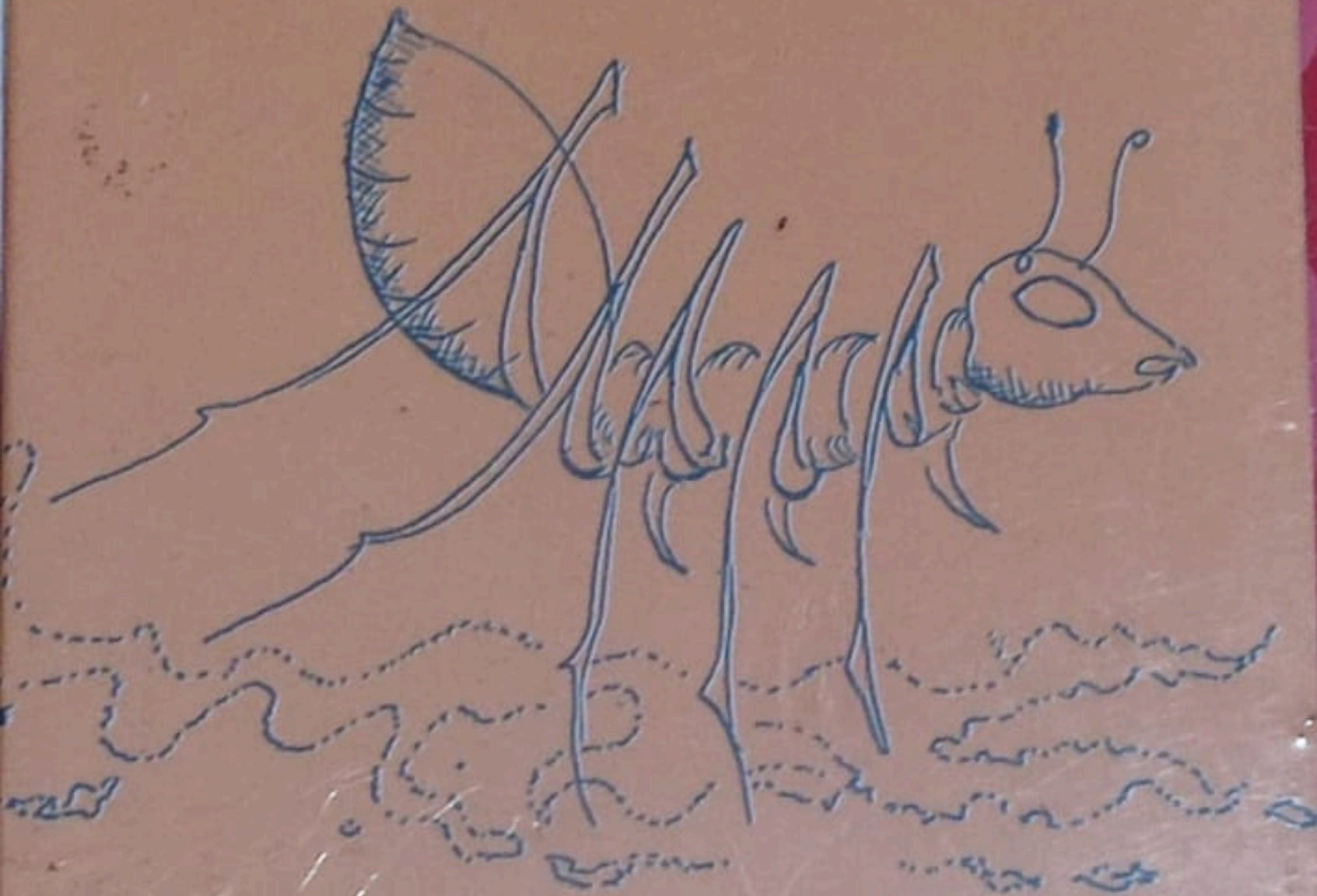
(2019, 24 Oktober) <https://wartakiat.com/2019/10/dosen-sastra-unisa-terima-penghargaan-dari-fam/>

(2011, 25 April) <https://m.antaranews.com/berita/255673/kegelisahan-sastarawan-di-taman-gor-palu>

(2010, 03 November)

<https://nasional.kompas.com/read/2010/11/04/08511671/~Oase~Cakrawala>

Antologi Puisi
Bahasa Kaili Dialek Rai dan
Ledo



TS. ATJAT

Kumpulan Puisi Bahasa Kaili

